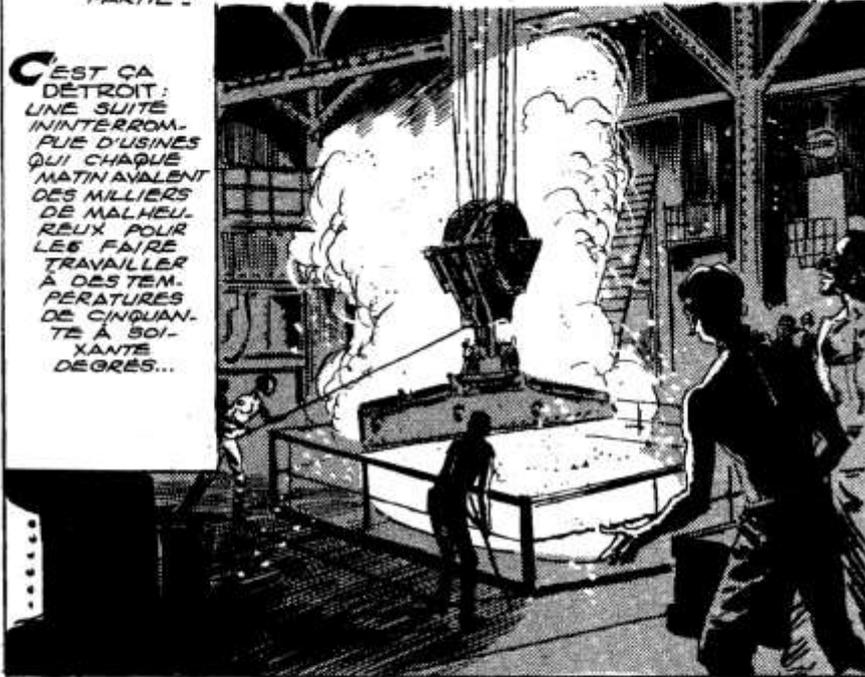


# RAKAR

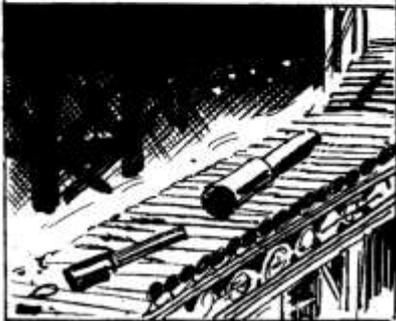
## C'EST ÇA DETROIT

PREMIÈRE  
PARTIE -

**C'EST ÇA  
DETROIT :**  
UNE SUITE  
ININTERROM-  
PUE D'USINES  
QUI CHAQUE  
MATIN AVALENT  
DES MILLIERS  
DE MALHEU-  
REUX POUR  
LES FAIRE  
TRAVAILLER  
À DES TEM-  
PÉRATURES  
DE CINQUAN-  
TE À SOI-  
XANTE  
DEGRÉS...



... PRÈS DES TRANSPORTEURS  
À ROULEAUX OÙ LA MOIN-  
DRE INATTENTION PEUT  
ÊTRE FATALE ...



... PRÈS  
DE  
MACHINES  
MONS-  
TRUEUSES  
QUI  
POURTANT  
ENOR-  
QUELLIS-  
SENT  
CEUX  
QUI LES  
ONT  
ACHETÉES  
...



○  
○

MAIS C'EST LA  
NUIT QUE  
L'ON VOIT LA  
PROSPÉRITÉ  
DE DÉTROIT,  
À L'ENTRÉE  
DE THÉÂTRES  
LUXUEUX  
OÙ LES MAF-  
TRES DES  
USINES ET  
LEURS FEM-  
MES DES-  
CENDENT  
DE LEURS  
LANDAUS  
DOUBLES  
DE SATIN...



... DES GENS QUI FEIGNENT  
D'IGNORER QUE LEUR RICHES-  
SE EST FAITE DE L'EXPLOI-  
TATION ÉHONTÉE DU TRAVAIL  
DES AUTRES...



MADAME...

PUIS-JE VOUS  
POSER UNE QUES-  
TION, MISTER  
DAVIES ?



JE NE SUIS PAS  
MISTER DAVIES,  
IDIOT!

AH  
NON ?



BIEN SÛR QUE  
NON, SOUTIENS  
D'AVE ! MISTER  
DAVIES EST LÀ,  
DEVANT VOUS !

AH, C'EST  
VRAI. EX-  
CUSEZ-  
-MOI ?







CE QUE DIT DAVIES EST VRAI : ALORS QUE TOUS LES JOURNAUX DE DÉTROIT ONT DES BUREAUX LUXUEUX, LA "VÉRITÉ" EST IMPRIMÉE DANS UNE CABANE EN PLANCHES PAR BRENON LUI-MÊME, AÏDÉ PAR UN GAMIN DE 13 ANS ...

